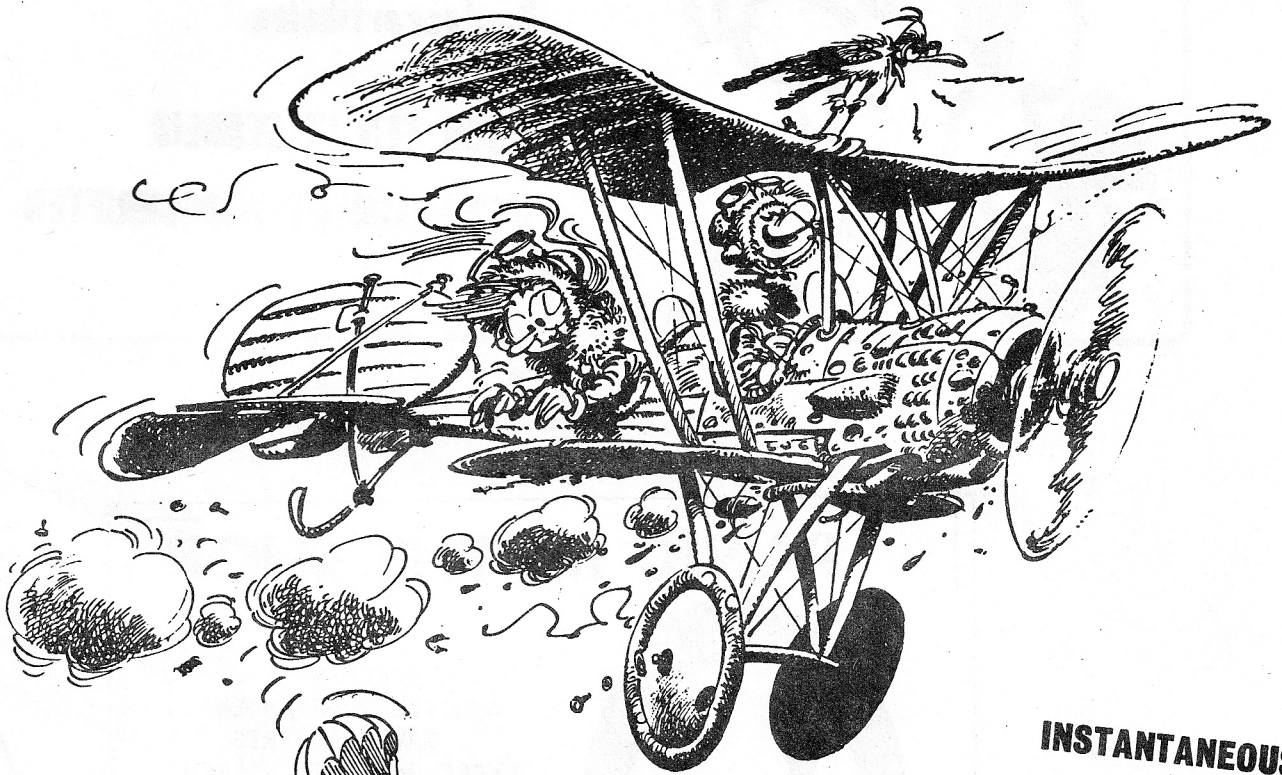


TOYALOSE

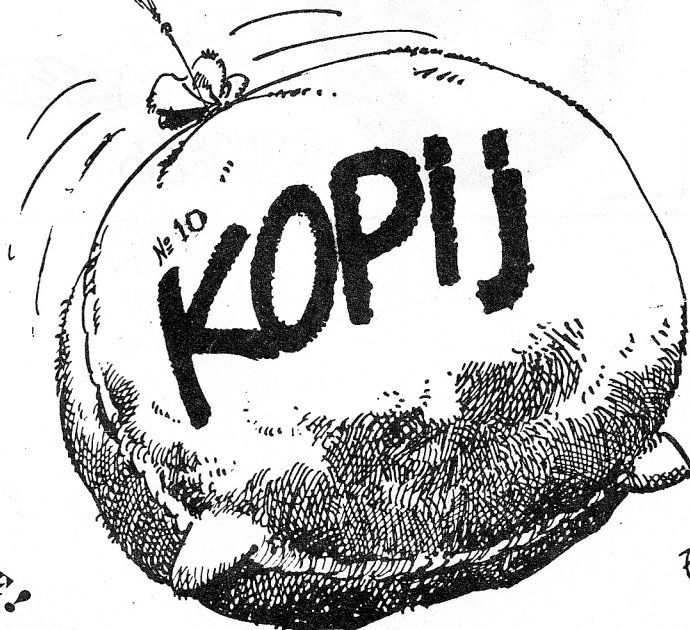
QUICKER THAN KARATE!



INSTANTANEOUS!

DEADLY!

INCREDIBLE!



slechts
1 duppie!

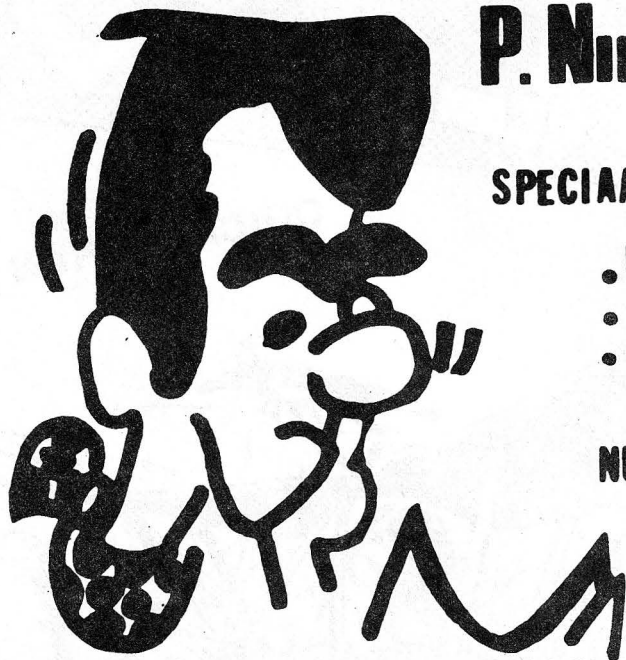
Fransquy 81

GREATER THAN KUNG FU!

BOEKHANDEL

P. NIESTADT

Haven 23



SPECIALZAAK VOOR :

- Boeken
- Strips
- Kantoorartikelen

NU OOK EEN UITGEBREID

ASSORTIMENT TIJDSCHRIFTEN

PANIC IN THE SHOP



TE GEKKE BROEKEN
ONWIJZE OVERHEMDEN
GAVE T-SHIRTS
GERSE JACKS EN VESTEN

MERKEN O.A. :

CALL
MUSTACHE
DENNIS

TOTAL LOSS

COLOFON™

TOTAL LOSS is de officiële, onafhankelijke, ongewone en onwijze schoolkrant van de rijksschoolgemeenschap "DE DRIE WAARDEN".

TOTAL LOSS verschijnt om de 2 weken (althans dat dachten ze een jaar geleden), als dat lukt...

Deze krant wordt zo ongezeer gemaakt door:

De mysterieuze VINCENT M.
JACCO OUDSHOORN (niet mysterieus)
EDWIN VAN HELDEN (ook niet)
JAN-PIETER DUHEN (big guy)
WILLEM-JAN HENGEVELD (niet big)
KLAAS-PIETER LOOREN DE JONG (ook niet)
AD KOOIMAN
GEEN LEUKE MEIDEN (snik)

BLIJF KOPIJ INSTUREN !!!!!!!!

WORDT REDACTIELID!
(Meiden krijgen een extra kop thee)

Made in England



VAN DE REDACTIE®

Zo, ik hoop dat jullie allemaal lekker hebben genoten van de "met zón overgoten" naasvakantie.

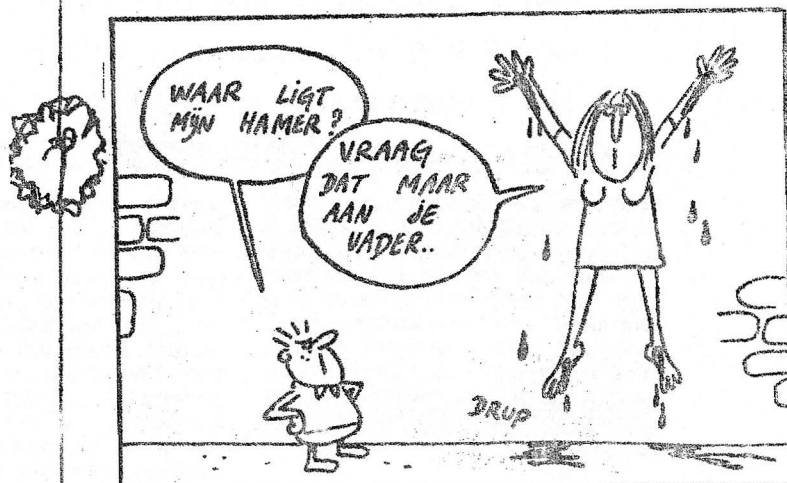
In die tijd hebben wij natuurlijk zeker niet stil gezeten (verderon in dit blad kan je bijv. over de TOTAL LOSS WORKSHOP lezen), dat kan je wel zien aan deze onnieuwflitsende en niet te versmaden sniks ninternieuwe TOTAL LOSS.

Uiteindelijk (gelukkig) verbetering in de aanvoer van konij; vrijwel alle stukken in de klachtenrubriek en in de klaszieltjes zijn echt (meestal moeten we er een hoop verzinnen..) Ook hebben we er niet schrikken een nieuw redactielid bij, nl. VINCENT M. dus dat beleefd wat! Nou hebben we natuurlijk nog wel wat behoefte aan vrouwelijke redactieleden, om de lol er een beetje in te houden, dus als jullie zin hebben..

Ook in dit nummer - al eerder dan verwacht - het verslag van het life-concert van F.G.H., gemaakt door een speciale TOTAL LOSS DELEGATIE!

Dus ik zou zeggen begin er maar aan, en blijf kopij insturen, dan wordt ie de volgende keer misschien weer zo leuk.

EDWIN.



EXAMENS ?!

Naar aanleiding van een artikel in de krant heb ik eens een klein onderzoek gedaan.

Ik heb 4 verschillende "docenten" eens gevraagd hoe zij dachten het examen (in hun vak) te maken. Aangezien ik het zelf nogal druk heb met mijn ten- en examens, heb ik helaas maar 4 leraren (hum...) kunnen bereiken. Maar aangezien alle leraren dezelfde gedachtenkronkels hebben (anders waren ze geen leraar geworden) nemen we aan dat andere leraren er ook zo over denken.

Ik zal hieronder de resultaten geven:

Sjaak schuit, biologie, dacht dat hij voor het Havoexamen wel een 10 zou halen en voor het Atheneumexamen wel een 9.5.

Mevr. Mans, Duits, vond het zeer natuurlijk dat ze het examen goed zou maken, vooral het Havo-examen vond ze erg meevallen; cijfers durfde ze niet te geven.

Mevr. ter Braak, Engels, zei dat het inderdaad soms voorkomt dat er vragen uitvallen omdat er meerdere antwoorden mogelijk zijn; verder dacht ze het examen ook goed te maken.

Mevr. Mayer, Duits, dacht er ook zo over, maar zei erbij dat zij natuurlijk ook niet volmaakt is, wat voor een leraar een zeer tolerante instelling is.

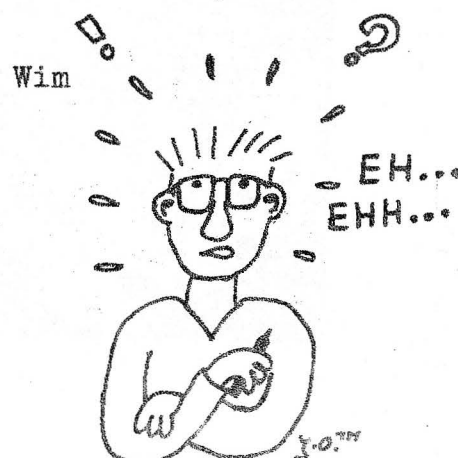
Samengevat betekent dit dat alle leraren wel op z'n minst een 8 à 9 of zelfs een 10 denken te halen. Dan moet je nu dit onderstaande stukje eens lezen.....

Leraar snapt examen niet

Vind je meerkeuzevragen vaak ook zo onduidelijk? Dan bevind je je in goed gezelschap: je leraar kan er vaak ook geen brood van bakken. Henk van Berckel van de Universiteit van Amsterdam heeft aan 200 biologie leraren twintig vwo-examenvragen voorgelegd, en ze konden het bij een kwart van die vragen niet eens worden over het goede antwoord.

Volgens Van Berckel, die vorige

week is gepromoveerd (doctor geworden) op dat onderzoek, is het eigenlijk ook erg raar dat de vragen van tevoren niet worden getest. Hij vindt dat er voor het hele land een voorraad vragen moet worden aangelegd, die wel zijn getest. Die vragen zouden dan niet geheim moeten zijn. Als je dus alle antwoorden uit je hoofd zou leren, zou je altijd tienvallen halen. Maar dan zou je waarschijnlijk ook alles weten wat er te weten valt.



KOLDER- DAG

het begin ($\frac{1}{2}$ 10)

Afijn, zit je te balen tijdens Duits, kompt er ineens een trekker, of volgens Mvr. Mans een TREKTOR of TRAKKER, da's weer es wat anders...

In ieder geval als je denkt dat het de volgende dag pas kolderdag is, is het wel een leuke onderbreking van de les, vindt je niet?

Nou, toen er dus allemaal dranghekken uit de aanhangertjes te voorschijn kwamen werd het dus duidelijk dat het vandaag wél kolderdag was!

Maar de lol was bijna snel voorbij, want niet erg veel later kwamen er 2 (noga!) boze correctoren aanhuppelen, nml. Dhr. Bom en (natuurlijk, alweer) de nog ergere VDVEEN (ofzo) maar die gaan gelukkig weer vrij snel pleite en het werk gaat gewoon door, hoewel deze 2 pretletters nog wel een tijdje gaan

staan kijken wat er nu eigenlijk gebeurt.

Nou, als alle hekken er staan wordt het weer even rustig, niet voor lang, maar dat doet er niet toe..

Om ongeveer 6 voor 10 gaat het gebeuren; troepen examenklassers verzamelen zich op het schoolplein, sommige zelfs verkleed als leden van de EOD. Rond 10 uur bleek dat alle toegangshekken van de KO dicht waren.

Er wordt gezeuld met houten blokken, en dat is wel te horen ook (wat een herrie een troep).

Toen werd het helemaal leuk, want er werden allemaal banken door de lokalen doorgegeven, iedereen zat al buiten, tot grote ergernis van de leraren die het toch al niet zo leuk vonden.

WANT WAT WAS NOU HET GEVAL:

Alle leraren, correctoren en zelfs de rector, die dachten (ook) dat de kolderdag op donderdag werd gehouden, maar dat werd dus woensdag, en dat vonden ze niet zo leuk, want ze moesten het dus wel van te voren weten.

Dat had dus tot gevolg dat er werd bedreigd met helemaal geen kolderdag meer, en bij één van de leerlingen werd door Mnr. Mes bedreigd met onttrekking van het diploma, naar we gehoord hebben. In ieder geval, iedereen moest weer terug naar de les, en daar zouden instructies volgen..

Het ging na veel gedoe dus (gelukkig) allemaal wél door.

En ja hoor, om ongeveer half 11 werden we ongeschrikt door een luid lichtalarm door de luidsprekers, gevolgd door de intro van het A-team! De leraren werden verkleed naar het schoolplein gevoerd, hoewel sommige gevluht waren, waaronder Mnr. Verwiinen (FOEI!), een beetje (erg) flauw dus.

Alle wél gepakte leraren werden ondergebracht in het fietsenhok, hoewel sommige nog tevergeefs probeerden te ontsnappen.

ZIE VOLGENDE BLZ.



MINI KNOCK-OUT SHOW

Het geheel bleek dus een soort mini knock-out show te worden, waarbij de leraren allerlei leuke (nou ja, voor ons leuke..) opdrachten uit moesten voeren, en de leerlingen moesten dan gokken welke van de (elke keer) twee leraren zou winne, uiteindelijk werd een leerling dus de winnaar. (afijn, je kent het spel wel..)

De eerste opdracht:
Wie zijn het zwaarst: Mevr. Mayer + Mevr. Talen of Mvr. Wertheim + Mevr. Bekkers?

-Dat weten we dus niet meer, maar ja, dat kan je zo wel raden..)

DE tweede opdracht:
Een zéér moeilijke som uitrekenen, gemaakt door edje van Wijngaarden. DE strijd tussen Dhr. Ineveld en -onze favoriet-Huib (of was het nou Huub..) Opschoor.

De uitkomst moest zijn: KOLDERDAG-24-4-85 (of iets dergelijks), en werd na 3 verwoede pogingen van Dhr. Ineveld door ons aller Huib gevonden.

de derde opdracht:
Wie is jonger: Mevr. Wessel of Mevr. Zegers?

Mevr. Zegers was dus jonger.
Reactie W. : Ik ben zéér teleurgesteld, maar er kan er maar één de jongste zijn he ?

De vierde opdracht:
Handjeddrukken tussen Men. de Vries en Sjaak Sloot, en degene die verliest die komt dan ook nog es lekker met z'n hand in de stroop te zitten (ha, ha) En de vraag is natuurlijk: wie gaat er winnen?

Nou, dat was dus Sjaak (ie) Sloot, en men. de Vries die kwam dus met z'n hand in de stroop te zitten...

Reactie S: Prima! Sterke tegenstander
Reactie V: Leuk hoor

De vijfde opdracht:
Taartgooien naar A.v.d. Zee en Bert van Meeuwen, wie wordt het meest geraakt? En de taarten mochten gooit worden door 2 leerlingen waaronder Margret Schmitter.

B. wordt het meest geraakt.

Reactie B: opwindend

Reactie A: spannend

De zesde hé dat gaatur niet op..

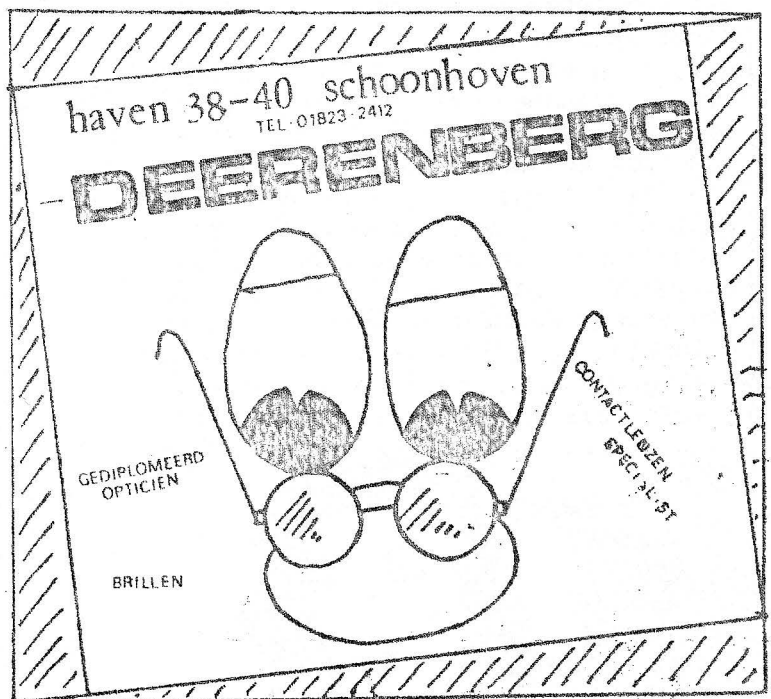
De zesde opdracht dus:

Bierdrinkwedstrijd tussen edje van wijngaarden en Dhr. van der Baan, wie heeft z'n glas het eerste leeg? (slechts een naar gokten op Men. van der Baan)

Dat werd gewonnen door Men. v. d. B. (edje speelde volges mij vals hoor)

Reactie E: Geslaagde proef, het had alleen iets meer mogen zijn.

Reactie B: Biertje was dood, maar wel lekker



De zevende opdracht:

touwtrekken over sloot tussen Men. de Vor en onze eigen Wimpie-muscels-van beurden!

Maar helaas, Men. de Vor vond zichzelf te oud voor dit gedoe en liet als vervanger de verschrikkelijke ruud-bigteeth-Jagers opdraven. Wat een strijd zal dit worden!

-De eerste start bleek al gauw een valse start..

Wat ons wel opviel was dat de organisatie niet bepaald onpartijdig was, zo moest onze Wim op z'n sokjes het gras in (tss), terwijl die andere SLIJMJURK met z'n gimnies met high-ptofile zolen op hard beton stond, een ongelijke strijd dus!

-De tweede start was een goede, beide monsters begonnen langzaam in beweging te komen, onder gejuig van het enthousiaste publiek. Helaas, ONZE wim ging ten water, hoe kon hij ons dit aandoen?

Reactie Wim: Geen probleem, ik kom terug!

ZIE VOLGENDE BLZ.

DERAF MET DIE BAARD !!

EN DAN NU HET SLOTSTUK:

Ook voor ons plaatselijk rooie monster had de koldercommissie wat in petto, zijn baard zou er voor f150 afgescheert worden, als dit bedrag door het publiek samengebracht werd. De beruchte Jeroen Helmer had hier net als tevoor het kommentaar, wat niet altijd even gemakkelijk was, omdat de leraren ook wraak wilden en hem in de sloot wilden gooien, wat-helaas- niet lukte. Jammer, het was weer es wat anders geweest, maar het geld bleef gelukkig stromen en het geld kwam er! Onder luid gejoel werd "the terrible from Veen" binnengedragen, naar het altaar en de SCHAAR (hahaha!) Onder kreten als "deraf die baard", "Van Veen kaal" en "waarom trekken ze z'n tanden ook niet" gingen de eerste plukken haar eraf, onder commentaar van-weer-JH, die nou ook es wat naar z'n hoofd kreeg "HELMER KAAL !!!" klinkt inderdaad wel lekker, hoewel die het zelf niet zo leuk scheen te vinden, maar da's ook weer es wat anders (haha) Wisten jullie overigens dat van Veen een schattig pukeltje heeft? Jullie zullen em inmiddels wel rond hebben zien lopen, en het staat niet echt slecht he? (je moet toch wat zeggen..)

EN DAN WAS ER NOG WEL IETS LEUKS:

Aan het einde van de mini knock-out show was er er natuurlijk ook een finale: de deelnemers moesten raden hoeveel leraren er in een veewagen kunnen, dit werd natuurlijk ook uitgevoerd en om het geheel te controleren werd de klep van de wagen dichtgedaan, er konden er 20 in...

Nou waren ze nog niet klaar, want nou die leraren toch in die wagen zaten, konden ze meteen wel een stukje gaan rijden, en daarna lopen. dus werden ze ergens in de polder gedropt....



Kelderdag in de A.P

Donderdag 25 April, zwetend zitten vele leerlingen te blokken in veel te benauwde lokalen, als opeens iemand roept: iedereen naar de gymzaal. De wel ingelichten wisten allang waarom het ging; today was KOLDERDAG, en degenen die nog niet wisten waarom het ging, kwamen daar gauw achter. Nadat heel de meute op de tribune van de gymzaal was geprept, rende een stel docenten gekleed in een of ander duistere outfit (wellicht meest het sportkleding voorstellen) de zaal in.

Daar kregen ze te horen wat er van hun verwacht werd, begonnen werd er met een reactiespel, waarbij geleidelijk aan steeds meer mensen afvielen. (maar ja, leraren zijn nou eenmaal niet zo snel!) Daarna werden twee leraren op een balk geplant, waarbij ze geacht werden elkaar met een kussen om de oren te slaan (bij sommige leraren hoef je dan niet eens te mikken.) Verder kwamen er nog spelletjes aan de orde als: het laten knappen van een ballen op een steel, na een koprol een bal in de basket gooien, steltlopen, touwtrekken en meer van die dingen.

Het origineelste onderdeel van het gebeuren was het gooien van spelletjes door de als baby verklede docenten, die in twee boxen waren geplaat. (volgens mij hadden een paar leraren zich niet als baby verkleed, maar dat had niemand door!)

Wat hier prusies de bedoeling van was begreep ik niet, maar ja, wie ben ik? Om ongeveer 11 uur was het spektakel afgelopen.

Wist je...

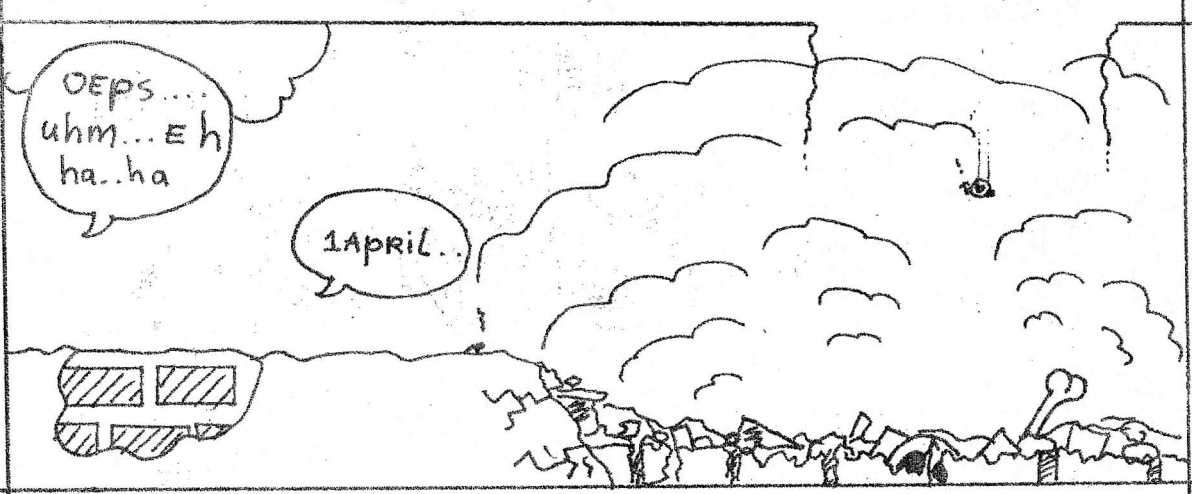
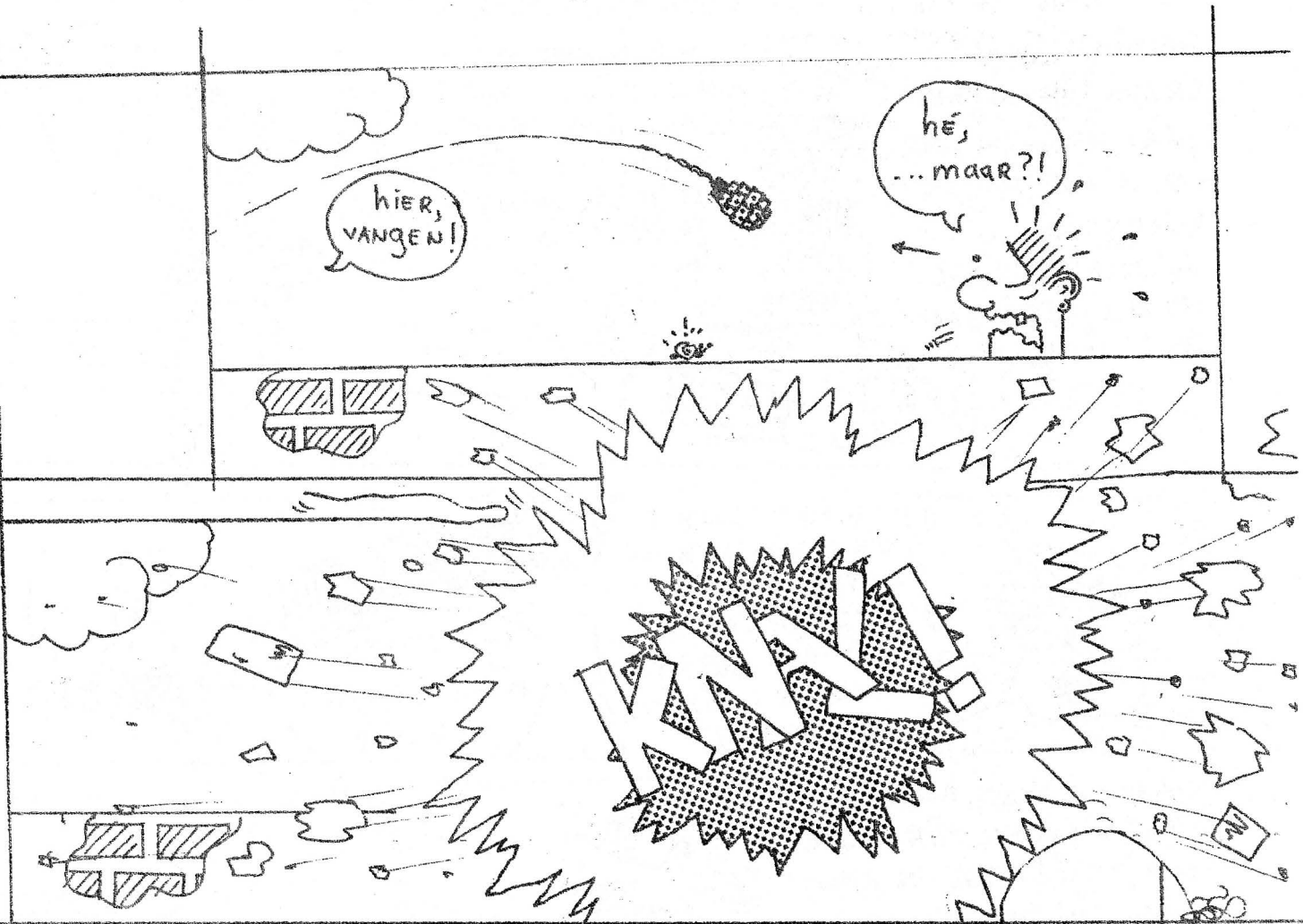
- dat in A3b een H.P zone is ingesteld ?
- dat betreden op eigen risico is ?
- dat je dit beter niet kunt doen ?
- dat het vlak aan de rand van deze zone ook niet bar & veilig is ?
- dat de H.P zone zich op dit moment naar de heer Bom verplaatst ?
- dat iedereen nu "tsaag" roept ?
- dat dit spraakgebrek wel meer onder AK de kop op steekt ?
- dat H.P ritus gelukkig niet besmettelijk is ?
- dat je toch niet te dicht in de buurt moet komen ?
- dat aanraken helemaal fataal kan zijn ?
- dat A3b altijd voor me zingt ?
- dat ze dan "Vrouw Hengeveld" zingen ?
- dat ik dat ontzettend leuk vind ?
- dat ik daar nooit kwaad om word ?
- dat Wendy een muzikaal genie is ?
- dat A3b vindt dat er meer "wist u datjes" in Total Loss moeten komen ?
- dat ik de vorige regel maar dom vind ?
- dat chips onder frans heel lekker is ?
- dat Stefan iedereen met je en jou aanspreekt ?
- dat Peter al een snoerretje krijgt ?
- dat er bij Marcel ook al zoiets begint te groeien ?
- dat Stef een beetje verliefd op Erik is ?
- dat Erik wel iets in meneer de Vries ziet ?
- dat dit niet wederzijds is ?
- dat Feike van Peter Zanen houdt ?
- dat Wendy van Robert houdt ?
- dat Marjolein ook in dit artikel wil voorkomen ?
- dat ze nu nog niet tevreden is ?
- dat Hans AK erg moeilijk vindt ?
- 1 - dat Meneer de Vries heel zuur kan kijken ?
- 2 - dat meneer Bouwman een eigen bel heeft ?
- dat we wel voor het denker thuis moeten zijn ?
- dat Marjolijn zich schuldig voelt omdat ze de schoolkrant niet heeft betaald ?
- dat Wendy's versies van punt 1 en 2 veel leuker zijn ?
- dat deze versies gesencureerd zijn ?
- dat Annechien stereo kijkt ?
- dat Hilde gek van Wen(dy) is ?
- dat Wendy (U) erg jaloeers is (wat R.H/betreft.)?
- dat Hilde gek is op Andrew (sorry Rob) ?
- dat Antoinette gek is op sporremans ?
- dat die cendoom van Ada was (zie vorige schoolkrant) ?
- dat iedereen wel hier in wil (in deze rubriek)



BEHIND

THE

WALL™



REMEMBER: GAGA™ is watching you!

SIMPEL MAN[®]

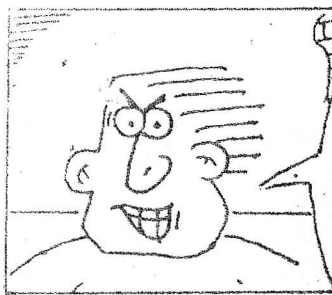
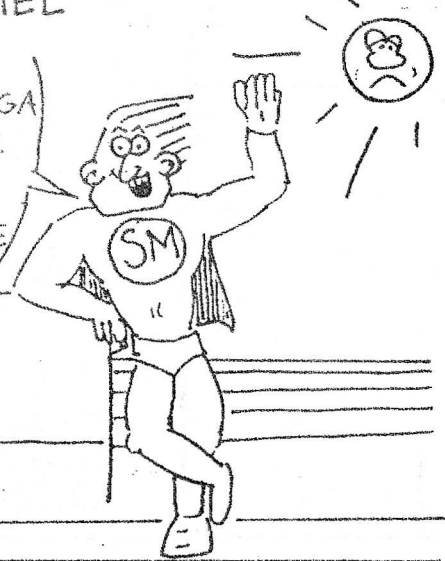
DE SUPERSCHLEMIEL

INDERDAAD BESTE
LEZER SIMPEL MAN
GAAT WEER OP PAD
OM DE WERELD TE
VERBETEREN
WELK KWAAD ZAL
HIJ NU WEER GAAN
BESTRYDEN?



IN DEZE AFLEVERING
ONSCULDIGE LEZERTJES GA
IK DE PYROMANEN TE LÛF.
EN DENK NU NIET DAT
DIT 'N OPDRACHT VAN DE
VERZEKERING IS

egon



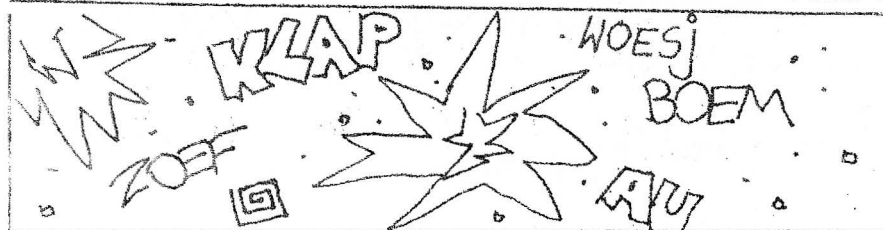
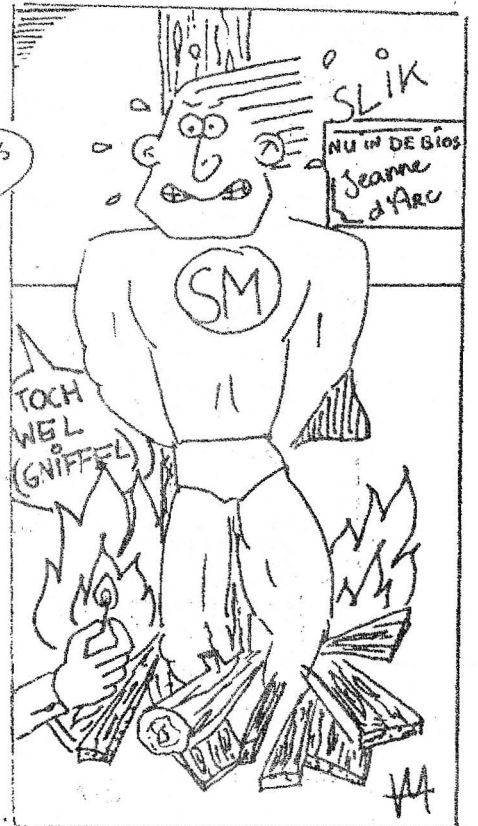
IK HEB GEWOON
EEN PESTHEKEL
AAN DIE LULLIGE
VIEZE VENTJES
MET HUN JERRY-
CANS EN LUCIFERS,
DE KWALLEN



MAAR DE BRAVE BURGERS
DIE IK ONDER MIJN HOEDE
HEB, ZULLEN GEEN ANGST
VOOR DIE SLAMPAMPERS
MEER HOEVEN HEBBEN,
WANT MET SIMPEL MAN
IN DE BUURT WORD ER
NOG GEEN LUCIFER
AFGESTREKEN.



zo!



LANDELIJKE FIETSDAG



De ANWB organiseert zaterdag 11 mei a.s. voor de 12e keer de Landelijke Fietsdag.

Evenals de voorgaande jaren gebeurt dat ook dit jaar weer in nauwe samenwerking met de TROS en de VVV's.

Tijdens dit inmiddels traditionele evenement zullen weer veel enthousiaste fietsers in alle delen van het land gelegenheid krijgen om te genieten van de vele mooie plekjes die ons land biedt.

Men kan 's morgens van 09.00 tot 13.00 vertrekken van de aangegeven startplaatsen.

Vorig jaar trok de landelijke fietsdag 217.000 deelnemers. Dat waren er 100.000 minder dan in 1983, maar zoals zo vaak met deze evenementen was het weer hier de oorzaak van.

ROUTES

Vanaf 163 opstappunten (een nieuw record) kunnen de deelnemers starten op de 127 routes die langs aantrekkelijke gedeelten van Nederland zijn uitgezet.

De routes zijn 30 tot 40 kilometer lang en men is uiteraard vrij om daar net zo lang over te doen als men wil. Met de duidelijke routebeschrijvingen is het volgen hiervan geen enkel probleem. Er is zoals gewoonlijk geen wedstrijdelement opgenomen in de routes. Alleen moet men ervoor zorgen om vóór 15.00 weer terug te zijn op het vertrekpunt.

Wanneer de route is uitgereden en de beschrijving bij de controlepunten is afgestempeld, ontvangt men bij de aankomst een herinneringsspeld met een jaarhanger.

De routes zijn vanaf 22 april a.s. verkrijgbaar bij alle ANWB- en de betreffende VVV-kantoren. Voor alle routes geldt een eenheidsprijs van f3,-.

Om wachttijden te voorkomen bij de vertrekplaatsen is het raadzaam om vóór 11 mei een route af te halen.

MEDEWERKING

Bij de organisatie van de Landelijke Fietsdag kon de ANWB ook dit jaar weer rekenen op de steun van vele honderden enthousiaste medewerkers. Met name de VVV-kantoren hebben zich enorm ingespannen om deze dag tot een succes te maken, hetzij door de routes samen te stellen, hetzij door evenementen te organiseren op de vertrek- en controlepunten.

Uiteraard verdient ook de medewerking van de rijwielhandelaren, middenstandsverenigingen en de TROS te worden genoemd. Deze laatste organisatie zendt een aan de Landelijke Fietsdag gewijd programma uit op 11 mei via Hilversum 2.

VERVOLG

NATIONALE MOLENDAG

Per traditie valt de Nationale Molendag samen met de Landelijke Fietsdag, een door alle deelnemers zeer gewaardeerde combinatie. Bij voldoende wind zullen er zo'n 500 molens draaien. Een aantal fietsroutes werd zodanig uitgezet dat zij langs molens voeren. Molens die in het kader van deze Nationale Molendag te bezichtigen zijn, zijn herkenbaar aan een blauwe wimpel.

LANDELIJKE STARTPLAATS ENSCHEDE

Dit jaar is als landelijke startplaats Enschede gekozen. Het officiële startsein zal om 09.00 uur worden gegeven door de burgemeester van Enschede de heer H. Wierenga. Tijdens deze dag zullen in Enschede diverse activiteiten worden georganiseerd.

PRUZEN

Dit jaar zullen op een aantal vertrekpunten in het land wedstrijdjes voor deelnemers worden georganiseerd. De verslaggever van TROS-radio Bram v.d. Weide, zal op deze plaatsen in het land fietsers, die in het bezit zijn van een route, willekeurig uitkiezen om aan deze spelletjes mee te doen. De uiteindelijke winnaar belandt in Enschede om daar twee minuten gratis te mogen winkelen in het ANWB-kantoor aldaar.



RADIO EN TELEVISIE

De rol van de TROS-radio wat betreft de organisatie van de Landelijke Fietsdag en de publiciteit erom heen is langzamerhand uitgegroeid tot een vrijwel onmisbare.

De deelnemers worden door de TROS in de voorafgaande weken tot deelname opgeroepen via radio-en televisiespots, maar vooral op de dag zelf wordt vanaf 07.06 uur tot 13.00 uur via Hilversum 2 in de TROS Nieuwsshow volop aandacht besteed aan dit evenement. De presentatoren van het programma, Mireille Bekooy en Felix Huizinga zullen in de diverse vaste onderwerpen van dit programma aandacht besteden aan fietsen, en fietsvakanties.

Mr. P. van Vollenhoven, voorzitter van de Raad voor de Verkeersveiligheid, zal als ontbijtgast aanwezig zijn.

Tevens is er een rechtstreeks verslag van de officiële opening. Bovendien zal tijdens de uitzending het spelletje "Prijzenslag" worden gespeeld.

GOEDE DOEL

Jaarlijks is er bij de Landelijke Fietsdag sprake van een neven-doel. Een deel van het inschrijfgeld wordt gebruikt om recreatiemogelijkheden te scheppen voor diegenen die normaal gesproken nooit aan een dergelijk evenement kunnen deelnemen.

Dit jaar zal een deel van de opbrengst worden geschonken aan de Nierstichting Nederland, in de vorm van nierdialyse apparatuur.

KLAGTEN-RUBRIEK!

(klachten e.d)

GORDIJN KLACHT.

Waar zijn die nieuwe, ondertussen ~~na~~ oude (lelijke) gordijnen bij A.K. voor?

-een leerling die zich ergert aan die "gordijnen".

THEY'RE AWFUL!



VRAAG/KLACHT

(heel grof.....)

Zou dat asociale egoïstische ver-wende klootzakachtige (censuur) mjetje uit A3B geen zelfmoord kunnen plegen, anders doe ik het (een moord plegen)

Paar van het jaar:

H.P. Slappendel

+
meneer de V.

-iemand die heel erg onder boven genoemd persoon lijdt...

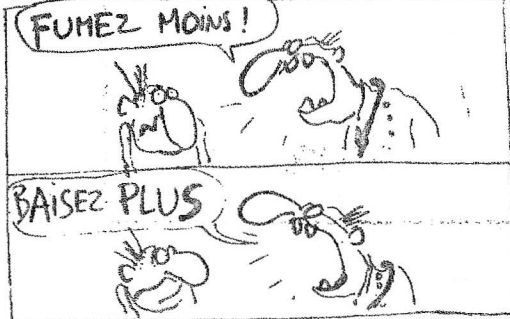
COMPLIMENT

Hoi,
ik vind TOTAL LOSS een geinig schoolblad!

-een melige leerling

FIETS KLACHT

STOMME SCHOOLARTS!



Hé, willen jullie ophouden met m'n zadel (dat los zit) telkens van m'n fiets af te rukken, lolbroeken. Kan ik me daar telkens m'n zadel staan op - rapen, laat het a.u.b.

een geiriteerde leerling

VERWIJNEN-KLACHT

KLAAAAAAACHT

Waarom zit het ons nooit mee?

Het lijkt wel of de satan achter on aan zit, dit jaar hebben wij Max.P. in onze 4Havo klas zitten, daar wordt je zo moe van ieder moment hoor je hem bluffen, hij kan naar zijn zeggen uitstekend volleyballen, basketballen, en hockeyen en (oeps) de spring-

plank kan hi het best van iedereen. Verder loopt hij konstant te schreeuwen, dat stoort ontzettend bij ons werk, in godsnaam, stop daarmee!



Meneer verwijnen,
Wilt u zovriendelijk zijn, niet meer de rook die u uitblaast, in de gezichten van leerlingen te blazen. Er zijn leerlingen die dat niet zo fijn vinden.
Als zij behoefte hebben aan rook, kunnen zij beter zelf gaan roken, vindt u niet? Misschien is het ook mogelijk buiten het lokaal te roken, dan zitten wij niet heel het uur in de rook.



Zoals je in de colofon hebt kunnen lezen,
komt er een Total Loss Workshop.

Dat gaat niet door, door tijds- en redactieleden
gebrek, hoewel ene E.v. Kelden dit wel in de
colofon heeft gezet.

Maar, niet getreurd, er is (misschien) wel een
Workshop op de Voedag.....

RED.



In de afgelopen Paasvakantie heeft de TOTAL LOSS weer eens niet stil gezeten, er zijn een aantal reporters naar de voorlichtingsdagen van de TH Delft gegaan, om eens te kijken wat daar te beleven valt.

Tot nu toe waren er alleen in de herfstvakantie voorlichtingsdagen van de TH Delft, voor vijfde en zesde klassers van het VWO. Door de grote belangstelling op die dagen, is er nu ook in de Paasvakantie een voorlichtingsdag, maar nu voor de vierde en vijfde klassen.

De reis naar Delft was niet echt moeilijk, maar door een paar organisatorische probleempjes (zoals op het verkeerde perron gaan staan) verloren we een twintigtal minuten op het CS in R'dam.

In Delft aangekomen waren er speciale bussen die ons naar de Aula van de TH brachten.

Na de inschrijving, die nogal rommelig was en nogal lang duurde (er kreten opzingen als "straks komen we nog aan de beurt!" enz.), kon je op de 2de verdieping een kop (bekertje) koffie halen.

Daarna kon je nog even langs een aantal kraampjes lopen waarin een aantal studenten je trachtten duidelijk te maken, dat de studie die zij volgden toch wel zeer interessant was. Verder kon de folders over de diverse studierichtingen meenemen en waren er boekjes te koop.

Om 10 uur werd de dag officieel geopend door de Rector Magnificus.

Daarna werden er dia's getoond over een aantal studierichtingen en werd verteld wat deze zoal inhielden.

Dit liep een beetje (een half uur) uit en daardoor begonnen de interviews met de studieverenigingen wat later.



- | | |
|-----------|--|
| 9.00 uur | Aankomst, inschrijving en koffie. |
| tot | Als je vroeg komt, kun je alvast door |
| 10.00 uur | middel van een markt kennismaken met de Deltse studierichtingen, studieverenigingen enzovoorts. |
| 10.00 uur | Opening door de Rector Magnificus, prof.dr. J.M. Dirken |
| 10.25 uur | Prof.ir. D. Dicke vertelt aan de hand van een aantal dia's het een en ander over de Delftse studierichtingen |
| 11.00 uur | Interviews met de voorzitters van de studieverenigingen over de functie van deze verenigingen binnen de studierichtingen door Jitty Landman, Voorlichtingsdienst TH. |
| 11.10 uur | Dixielandmuziek door studenten uitgevoerd |
| 11.20 uur | Mr. A. van der Lugt, studentendecaan, vertelt over de vooropleiding die je nodig hebt om in Delft te studeren, aan wat voor eisen je moet voldoen om geschikt te zijn voor een technische studie, verschil HTS-TH, overstap HTS-TH, lengte studieduur, beurzen, huisvesting, enzovoorts. |
| 11.55 uur | Interviews met de presidenten van de studentengezelligheidsverenigingen over onder andere wat deze verenigingen voor de studenten te bieden hebben |
| 12.15 uur | Afsluiting ochtend en overzicht middagprogramma |
| 12.20 uur | Lunch, muziek en markt |
| 13.45 uur | Hoogleraren en medewerkers vanuit de Delftse studierichtingen geven colleges over hun eigen vakgebied. Per ronde worden er vier colleges gegeven, die elk dertig minuten duren. Jullie kunnen per ronde kiezen welk college je wilt volgen. |
- De dag wordt in het Auditorium met muziek afgesloten.

Deze studieverenigingen zijn eigenlijk een soort leerlingenraden maar dan voor 1 studierichting binnen de TH.

Toen even wat anders. Studenten die in een soort dixieland band zaten speelden een paar nummers echt lekkere muziek.

Vervolgens kwam de studiedekaan een verhaaltje ophangen over hoe je op de TH terecht kon komen (via VNO of via een achterdeurtje HAVO->HTS->TH). Ook lag hij het verschil uit tussen de HTS en de TH.

Volgens hem was een HTS'er iemand die als je een formule zag, zou zeggen "leuk, wat kan ik er mee doen" en een TH'er "leuk, hoe kan ik 'm afleiden". Maar dit betekende volgens hem niet dat de TH geen praktische kanten bezat, die werden ook wel degelijk belicht.

Nadat hij z'n verhaal had afgerond door het nog even over de problemen rond de militaire dienst te hebben, was er een interview met de studenten gezelligheidsverenigingen.

Deze zijn in principe het tegenovergestelde van de studieverenigingen, maar dat had je natuurlijk al begrepen. De gezelligheidsverenigingen zorgen voor de mogelijkheden tot ontspanning en helpen elkaar bij studieproblemen, doen samen aan sport, organiseren feesten enz.. Je kunt het dus vergelijken met de activiteitencommissie hier op school. Het enige verschil is dat er 6 zijn. Er zijn christelijke, katholieke, linkse en rechtse.

Half een lunchtime. Ook nu weer de mogelijkheid om vragen te stellen aan de studenten in de kraampjes, en de dixieland band speelde er weer lustig op los.

Kwart voor twee begonnen de 'colleges'.

Titel college:

"Maritieme Techniek
Materialen, toen, nu en straks
Onderwerpen uit de Elektronica
Hoe horizontaal is de aarde?"

Titel college:

Olie- en gaswinning op d Noordzee
Veranderingen in de woningbouw-architectuur van de 20e eeuw
De mechanica van zand en water
Discrete Wiskunde

Titel college:

Computervuiligheid
Alle facetten van de mijnbouwkunde

Marketing voor Industrieel Ontwerpen
"Steeds sneller vliegen"

Titel college:

Kunsthanden voor kinderen
Natuurkunde op gevoel
Ingenieur en Maatschappij
Theoretische vormleer



TH Delft

Technische Hogeschool Delft



voor vierde- en vijfde klassers van het VWO

Er waren vier rondes van vier colleges, waaruit je er telkens 1 moest kiezen.

De college's duurden een half uur. Het college dat wij in de eerste ronde gevolgd hebben was dat van Prof. Dr. J. Davids en hij behandelde enkele aspecten van de elektronica.

De collegezalen zien er daar als volgt uit:

Ze hebben de vorm van je geodriehdek, waar aan de langste zijde de studenten zitten. De Hoogleraar staat in de punt er recht tegenover.

Doormiddel van een schoolbord en een overhead-projector legt hij z'n onderwerp uit. De tribune waar de studenten zitten, lijkt veel op dat van een bioscoop. Ook van die klapstoelen, maar het is wel wat steiler.

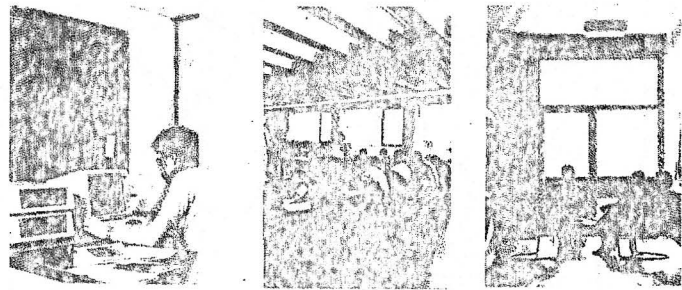
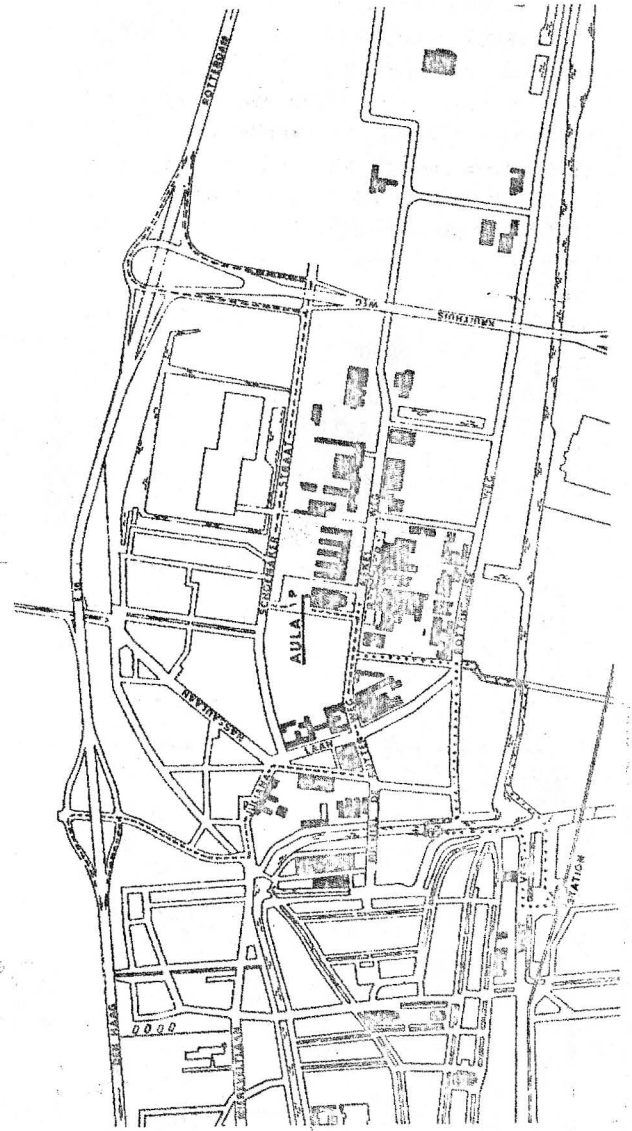
In de tweede ronde deden we discrete wiskunde, wiskunde met gehele getallen, een soort kansrekening gemikt met algebra.

Toen was er koffie, of thee.

De derde ronde vertelde Prof. Dr. I. S. Herschberg over computerveiligheid (in de wendingen computerveiligheid genoemd) en deed wat truukjes aan de hand om een systeem te 'kraken'.

De vierde en laatste ronde volden we een college over 'natuurkunde of gevoel', wat naar onze mening nu niet echt veel met natuurkunde te maken had, maar meer over de geschiedenis van kunstdiament.

De colleges die verder ook nog gegeven werden, en waar wij dus niet naartoe zijn geweest omdat we die niet interessanter vonden, handelden over o.a. maritieme techniek, mijnbouw, geodesie, materiaalkunde, bouwkunde, industrieel ontwerpen, en over de verhouding ingenieur-maatschappij.



Voorjaars Voorlichtingsavond
 -voor vierde- en vijfde klassen van het VWO

Als toetje een uitvoering van de Delftse Studenten Brass Band. Met de bus weer naar het station, en naar huis.

Als je interesse hebt in het reilen en zeilen van een TH is het aan te raden ook eens een kijkje te nemen tijdens een voorlichtingsdag.

One is het in ieder geval een stuk duidelijker geworden.

Heb je vragen?

Je kan altijd bij meneer Mes binnenstappen, of je schrijft eens naar een TH.

Doen!



TH Delft

Technische Hogeschool Delft



Mevrouw Jitty Landman
Voorlichtingsdienst TH Delft
Stevinweg 1
2628 CN Delft

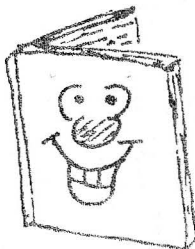
Telefoon (015) 78 29 20 (bij geen gehoor 78 54 04).
Gedurende de voorlichtingsdagen is zij te bereiken op telefoonnummer (015) 78 50 50.

BOEKEN?

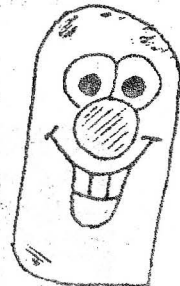
BOEKHANDEL

SCHOOLSPULLEN?

RIKHAERT



Lopikerstr. 45
01823-2773



Frankie comes to Rotterdam.

Afgelopen zaterdag 20 april gaf de uit Liverpool afkomstige groep Frankie Goes To Hollywood een energiek, sensationeel en verbluffend concert in Ahoy. Hier volgt een verslag van dat concert, maar eerst een korte inleiding voor degenen die nog nooit van deze groep gehoord hebben. (De meer ingewijden kunnen het nu volgende stuk overslaan)

Frankie Goes To Hollywood bestaat uit vijf leden: de zanger Holly Johnson, nog een zanger: Paul Rutherford (voor alle kreten tussendoor en de background voices), de twee gitaristen Brian Nash en Mark O'Toole en de drummer Peter Gill.

Deze vijf heren verasten begin 1983 het hitfront met de opmerkelijke single 'Relax'. Ofschoon deze plaat vanwege de zgn. obscene tekst in verschillende landen werd gecensureerd, waaronder het thuisland, bereikte het hoge noteringen in Europa. Bij ons haalde 'Relax' de Top 5. Onlangs drong de plaat ook door in de Amerikaanse Top 10. Hun tweede single kwam aan het begin van de zomer uit: 'Two Tribes'. Deze plaat schoot omhoog in de hitlijsten. Nummer één noteringen in o.a. Engeland en Nederland waren 't gevolg. Er was een videoclip bijgemaakt, waarin de toenmalige heersers over de V.S. en de Sovjet-Unie (Reagan en Tsjernenko) elkaar te lijf gingen. De muziek-tovenaar Trevor Horn had drie maanden nodig om 'Two Tribes' perfect te mixen, daarbij geholpen door een super-computer.

Hierna bleef 't een tijdje stil.

De groep ging aan 't eind van het jaar op

tournee door Amerika. In Hollywood (!) kwam men in contact met filmregisseur Brian de Palma. Het resultaat is te zien in de film 'Body Double' en onlangs liet men in Countdown een door hem geregisseerde videoclip van 'Relax' zien.

Eindelijk kwam de dubbel L.P. uit: 'Welcome to the Pleasure Dome'. Vooral in Engeland was het effect overweldigend: binnen de kortste keren uitverkocht. Andere groepen wachtten met het uitbrengen van hun werk in afwachting van betere tijden. In Nederland liep het (jammeregens) niet zo vlot.

Omstreeks Kerstmis werd 'The Power of Love' op single uitgebracht in Nederland. Dit meesterwerk haalde echter de Top 10 niet. De maxi-single hiervan is, evenals als de andere, het beluisteren waard: er is op te horen hoe een D.J. van de BBC vertelt dat hij 'Relax' niet zal draaien.

Nu is dan de titelsong van de dubbel L.P. op 45-leren verschenen met alweer zo'n goede videoclip. Op de langspeler duurt 'Welcome to the Pleasure Dome' ongeveer een kwartier!

De verwachtingen zijn dat FGTH aan het eind van het jaar met een nieuwe L.P. zal komen. Dus afwachten maar.

Zo, dit was samengevat de korte, maar roerrijke historie van FGTH. Nu dan het verslag van het concert.

De kaartjes hadden we besteld bij 't VVV in Schoonhoven en we konden die zodanig snel ophalen bij een speciaal loket. Even over zeven gaat de zaal open. We komen op de 2^e ring te zitten, maar desondanks is het podium goed te zien. Voor ons komt een man van middelbare leeftijd met zijn vrouw te zitten. Hij heeft een modern, gestreept jasje aan en een iets te jeugdige blik in zijn ogen. Een soort Hans Kozan. Een paar jongens in

licht benevelde toestand plaatsen zich achter ons. Door de hele zaal zijn mensen te zien met een wit T-shirt aan waarop staat: 'Frankie BANG'. Die worden hier dus verkocht.

Het voorprogramma begint om 8 uur. 'The Promise' heet de groep die ons een half uur lang overstelpt met hele stevige rock. Het is een redelijk optreden; zeker niet de slechtste om in het voorprogramma te hebben.

Als hun zich van het podium verwijderen, komt de Frankie-crew tevoorschijn. Het zwarte gordijn voor het podium gaat dicht, maar wij kunnen dankzij onze positie hun activiteiten goed volgen. Echter, de ongedulige lezer zit waarschijnlijk niet op een gedetailleerde beschrijving hiervan te wachten, dus laten we de klok doordraaien naar 9 uur.

De zaal is donker. Een gespannen sfeer hangt in de lucht. Langzaam schuift het zwarte gordijn open. Een in mist gehuld podium wordt zichtbaar. De moeras-geluiden, die op de L.P. 'Welcome to the Pleasure Dome' inluiden, vullen de grote ruimte van Ahoy. De bandleden staan met hun rug naar het publiek toe. Dan worden de eerste halen op de gitaren gegeven. 't Podium wordt gebaden in een zee van licht. Het nummer 'War' begint. Holly, Paul, Mark en Brian draaien zich om.

Met een opgestoken vingertje en een energiek stemgeluid bezingt Holly deze eaver. Hij is gestoken in een soort luitenantuniform met grote epauletten, hij heeft glimmende leren laarzen aan en draagt verder nog grote, zwarte handschoenen.

Paul Rutherford en de andere leden dragen de

kostuums die in de videoclip van 'Welcome to the
Pleasure Dome' te zien zijn.

Al snel is duidelijk dat 't geluid enorm geperfe-
ctioneerd is; het klinkt net zo als op hun
plaatwerk.

Na 'War' volgen nog twee songs van de L.P.,
die het publiek, 8000 man sterk, goed wakker
schudt. Dan verdwijnt de zaal. Holly wordt
door een aantal groene spots verlicht, welke
onderdeel zijn van de gigantische, beweegbare
lichtinstallatie. "I'll protect you from the hooded
claw, keep the vampires from your door. Juist,
het modie 'The Power of Love'. Het eerste hoogtepunt
in de fantastische show. Door de hells zaal
lichten aanstekers op. Nu blijkt pas goed dat Holly
ook live hele goede vocale prestaties kan neerzetten.
Ahoy zingt mee. Na het laatste "Make love; your
goal" verdwijnt de luitenant van het podium. De
overige kadetten spelen door. 'The Power of Love' wordt
met een muzikaal gedeelte van ongeveer vijf minuten
voortgezet. Een verademing.

Als Holly weer voor 't publiek verschijnt, heeft hij
zijn kleding verwisselt. Hij heeft een vliegerspak aan
en duidelijk is dus welke meesterwerk zal volgen:

'Welcome to the Pleasure Dome'. Voor zover dat
mogelijk is, wordt 't nog krachtiger en impulsiever
gespeeld als op de single, 12" single en L.P.. De
basgitaar en de drums overheersen, maar Holly weet
er ^{ook} nog overheen te zingen (?). De lichtinstallatie
belicht maximaal. De mixer achter het podium trekt
een nieuwe lor met speciale effecten open. Een echte
'pleasure show'.

Hierna weer even tot rust komen met wat minder
bekend werk, zoals 'The only star in heaven', 'Krisco Kisses'

en 'Get it on'.

Dan is het moment daar. Synthesizer-klanken zwellen op en vullen Ahoy. De echte kenner weet het al: 'Relax'! Het is alsof de hel losbreekt: alle aanwezigen dansen, springen en zingen mee. Ahoy tikt op zijn grondvesten. Magnesiumbommen ontploffen met enorme kracht op het podium. De stroboscoop onder het drumstel flitst tientallen malen per seconde. Het complete arsenaal aan speciale geluidseffecten wordt in de strijd gevoerd, zoals het geluid van 100 tegelijkertijd doorgetrokken ouderwetse w.c.'s met waterbakken. Het feest is compleet als na 'Relax' direct 'Two Tribes' volgt. De originele luidspreker-stem leidt het nummer in, berooft vier felle zoeklichten in het verdonkerde Ahoy over het publiek heen en weer schijnen. Als 'Two Tribes' losbarst kan zelfs de meest nuchtere aanwezige niet meer stil op zijn stoeltje blijven zitten. Het is één zingende en dansende massa.

Om 10 uur duiken de heren de kleedkamers in. In de zaal laait het 'Olé'-geroep op. De roep om meer wordt gehoord en al snel huppelt FGTH het podium weer op, en zet de cover 'Ferry cross the Mersey' in. Het publiek zingt uitbundig mee, zo uitbundig zelfs dat Holly een 'solo' aan het publiek geeft. Na deze meezinger de song 'Born to Run', oorspronkelijk van Bruce Springsteen, maar nu bewerkt door Frankie. Een enorme muzikale chaos beëindigt dit nummer: een willekeurig geram op drums, gitaren en op de synthesizer. De meesten denken dat dit de laatste klanken van Frankie waren. Het 'Olé'-gejubel vangt weer aan.

Na 10 minuten komen de leden onder een ongelooflijk gejuich toch nog, nu echt voor het laatste, het tenaal op

dat versierd is met grote luchtschepen.

De zaal verduistert. Holly heeft een sterke lichtspoot op zijn schouder meegenomen en schijnt daarmee alle tribunes systematisch af, terwijl de synthesizer ronde en volle klanken produceert (niet zoals in de videoclip van 'Relax' van Brian Auger Oltra die onlangs in Countdown was te zien). Als Holly de laatste van de show aanwezig heeft beschenen, krijgen we als loegift nog een keer 'Relax' te horen, wetend dat dit echt hun laatste song is, gaat iedereen uit zijn lot. Angstaanvallig ligh ik omhoog of 't dat het, zelf houden.

Om te voor half elf is 'Relax' en tevens het concert afgelopen. Frankie say no more. Een fantastische beleving is het geweest. Leher voor herhaling vatbaar. Wie weet?

Holly Wood i.s.m. Arienne de Bruijn.

JOWAS

LEKKER PUH! © 1985



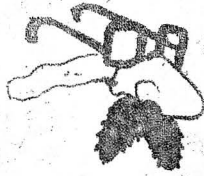
KLASZIETJES

MEDEDELINGEN, ADVERTENTIES, ENZ... IN DE KOPIJBUS

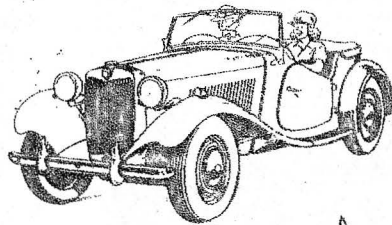
In Plaats van HET STUK VAN DE WEEK, mannelijk wel te verstaan, volgt hier de WIP NEUS VAN DE WEEK:

JOHAN SCHIEMAN

Gefeliciteerd namens het stukkenbureau: 01823 - 2222



Maarom heeft meneer tse WRIES nog steeds z'n carnavals masker op?
antwoorden in de KOPY-bus!
(red.)



M O P je:

- * ZEG, JIJ MOU TOCH M'N BROMMER KOPEN?
- + JA, HOEZO?
- * DAN MOE JE WEL SNEL WEZE, WANT ANDERS IS IE WEG!
- + ZIJN DER NOG MEER DIE EM WILLE HEBBE DAN ?
- * NEE, MAAR HIJ ROEST NOGAL

LONNEKE VERHOEF valt op kleine chagerijnige 4 HAVO'ers.

Mie voelt zich aangesproken?

HAAT is...



MILA '85

Hopen dat haar vakantie verregent....

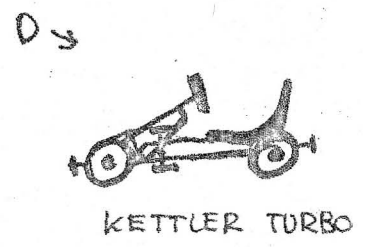
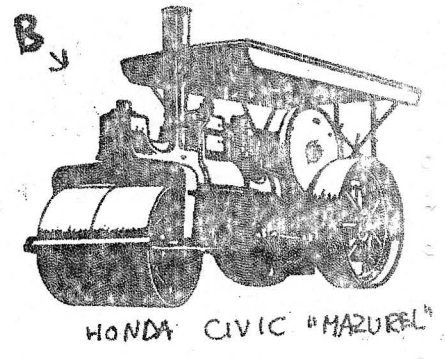
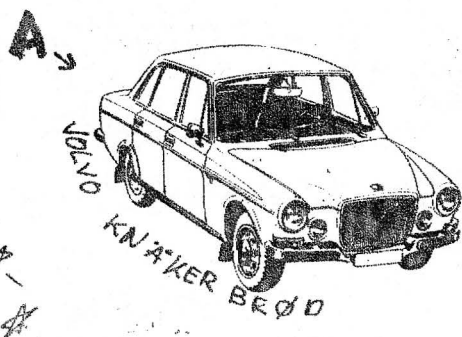
HARTELIJK GELUKGEMENST PAAR VAN DE WEEK:

ARD VIJN & VROUW HENGEVELD (met d'r grote...)

MISS UITGEZAKTE PERMANENT '85:
LINDA VAN BEMMEL

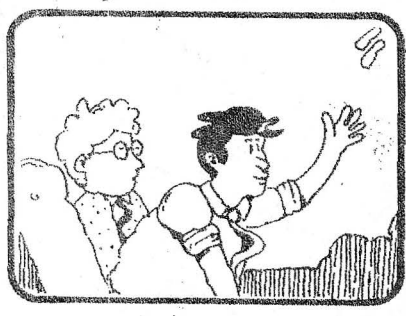
P R I J S V R A A G

 WELKE VAN DEZE AUTO'S
 IS VAN DHR. VAN WIJNGAARDEN?
 (onder de goede inzenders
 worden GEEN prijzen
 uitgelooft)



Wisten jullie dat er een
 brugwip is die nog achterop
 moet zitten op een
 Kinderzitje?
 Ja, en ook nog achterste-voren
 (red).

Stukzigste Stukken
 van de maand:
 WILLEKE &
 MONICA
 afz: -



Wisten jullie al dat Albert
 Simons Kampioen kritieks
 goobien is?



Ha, snorveter MILMIJK!
 Hoe kweek jij die snor?
 Met LIEFDE of met POKON?
 Liefs van:
 ANTOINETTE SOEDE &
 STEPHANIE KOK

KLASZPIELTJES

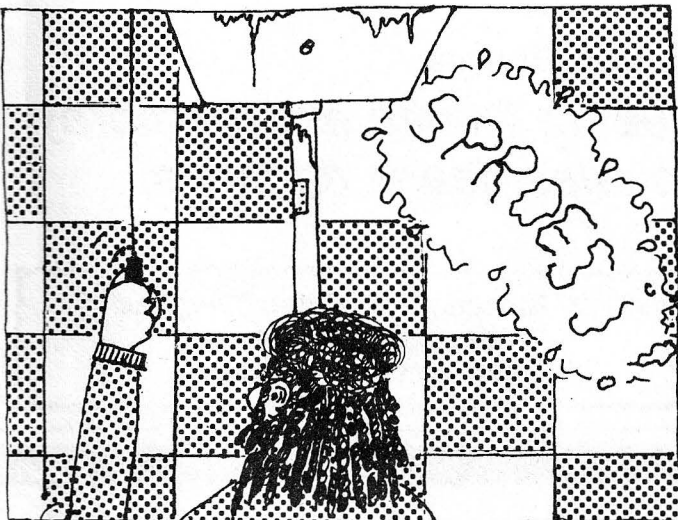
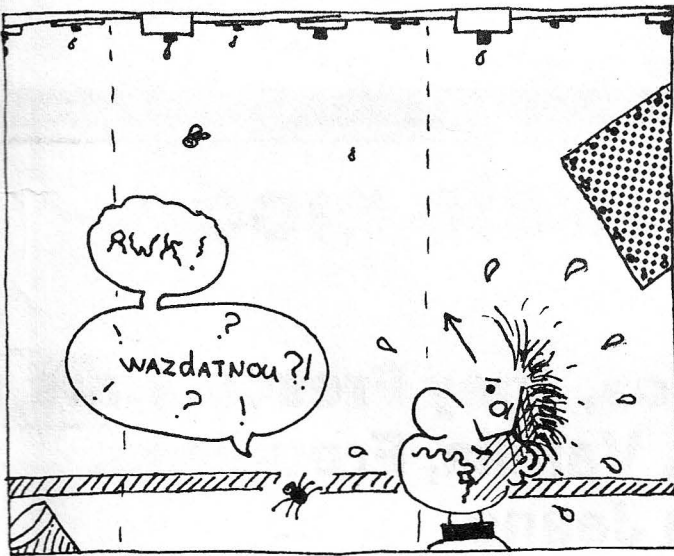
MEDEDELINGEN, ADVERTENTIES, ENZ...IN DE KOPIJBUS

ADCO



Mini MULTINATIONAL

by: *Willelde*®



de steeg

EETCAFÉ



biljart en pool-biljart



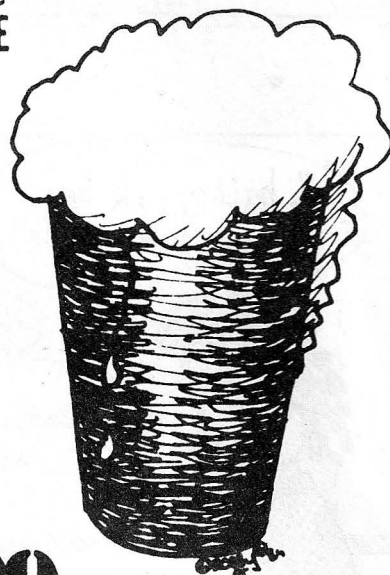
tafelvoetbal



flipperen



gezelleg!



HAVEN 29

Elke week de nieuwste mode:



van

**Bobos, Joey Fresco, Cars,
Ball, Vanilia, Frou-Frou,
Lion Jeans.**

De nieuwe trend:

*Gebleekte Denim en Chambray
in blousjes, jeans en jacks.*

Haven 70 - Schoonhoven
Telefoon 01823-3725.

Geopend: Dinsdag t/m vrijdag 10-18 uur
Vrijdagavond koopavond
Zaterdag van 10-17 uur